ACTA N° 02

COMPONENTE PROCESO PEDAGÓGICO:
PROYECTO PEDAGÓGICO.

FECHA: Bogotá, febrero 6 de 2025.

HORA: 4:30 p.m. - 5:00 pm.

LUGAR: Jardín Antón pirulero reunión presencial.

TEMA: Apartado Identidad y saber pedagógico.
"De quereres y sentires" y Organización curricular- ejes de trabajo " De quereres y sentires" Un viaje hacia nuestra mágica presencia.

ASISTENTES: Equipo de trabajo del jardín Antón pirulero: Responsable del servicio, profesionales en atención a la primera infancia y auxiliares pedagógicas.

ORDEN DEL DÍA Y AGENDA DE TRABAJO.

1. Abordaje con el talento humano sobre el apartado Identidad y saber pedagógico .
2. Organización curricular.

Desarrollo:

Metodología: Reunión presencial.

La coordinadora Zaida Cuervo reunió al equipo para realizar el abordaje sobre el análisis y observación realizada por el equipo de fortalecimiento técnico que revisó el proyecto por lo cual se da inicio a trabajar en los abordajes para esta oportunidad será acerca del apartado de identidad y saber pedagógico para donde se destaca que es claro la importancia que cumple el rol del adulto que acompaña a las niñas y los niños y cómo debe trabajarse emocionalmente para ofrecer una compañía reflexiva y sensible. Por otro lado se destacan las los referentes pedagógicos que traza el camino de nuestra identidad y saber pedagógico con Borja Villaseca de la educación consciente, Catherine L ecuyer con educar en el asombro, Lave y Wenger en aprendizaje situado o Tonucci desde

Powered by CamScanner

su construcción el aprendizaje a partir de hipótesis y preguntas latentes por resolver.

Y se destaca la argumentación a lo largo del apartado con los principios y la relación con los ejes de trabajo sin embargo se sugiere destacar ideas de fuerza para no complejizar el documento.

3. IDENTIDAD Y SABER PEDAGÓGICO

En este apartado, se da lugar a preceptos que el jardín infantil considera indispensable en el trabajo con las niñas y los niños, entre los que se hallan: la necesidad de que *los adultos* que están en interacción constante con ellas y ellos *puedan hacer un análisis de sus comportamientos, creencias y expectativas frente a su ser para poder acompañarles de manera consciente y tranquila*; también reconocen que *la cultura y la historia de vida juega un papel preponderante en la construcción de identidad*. De otro lado, realzan la necesidad de promover e impulsar *la participación infantil como aspecto determinante en la vida de las niñas y los niños* y que hace parte de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Sitúan como referentes pedagógicos a *"Borja Vilaseca de la educación consciente, Catherine L'Ecuyer con educar en el asombro, Lave y Wenger en aprendizaje situado o Tonucci desde su construcción del aprendizaje a partir de hipótesis y preguntas latentes por resolver"*[1]; Además, explicitan varios principios del accionar pedagógico en consonancia con los ejes de trabajo pedagógico planteados en el Lineamiento Pedagógico

[1] De quereres y sentires un viaje hacia nuestra presencia, mágica y consciente. Página 16

y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2019); sin embargo, se sugiere revisar en este apartado ideas fuerza que relacionadas con las tesis de los referentes pedagógicos y técnicos, se repiten a lo largo del apartado complejizando la lectura del documento y limitando la identificación de nuevos elementos de análisis o argumentación que plantea el jardín infantil conforme sus acciones concretas.

Finalmente, se sugiere hilar en este apartado las estrategias pedagógicas que se implementan para llevar a cabo los propósitos e intencionalidades tiene previsto alcanzar con las niñas y los niños; aunque mencionan la disposición de ambientes pedagógicos, no se indican las estrategias que llevan a cabo en la práctica pedagógica y que describen en la organización curricular.

Por lo que el equipo pedagógico después de la lectura y revisión concluye que sí están claros los referentes planteados y aunque el apartado es extenso se requiere para poder plasmar lo que se pretende con esta apuesta e identidad pedagógico lo que si se hila y se nombra nuevamente serán las estrategias

Powered by CamScanner

pedagógicas aunque también están plasmadas de forma minuciosa en otro apartado y de igual forma se aprovecha para retomar las estrategias:

Proyectos de aula: esta estrategia se sitúa como forma de organización del trabajo a realizar con las infancias. Parte de los intereses y necesidades reconocidas en cada uno de ellos, pero también, en nuestro proyecto, parte del interés e intencionalidad de los adultos que acompañan y de las familias conscientes que poco a poco se transforman en nuestro escenario educativo. El proyecto busca en sí mismo el fortalecimiento de habilidades y el alcance de conquistas que si bien es necesario, en Antón concebimos dichas conquistas, habilidades y aprendizajes desde la decisión propia de quienes se involucran, es decir, potenciamos mediante los proyectos de aula aquello que ellos han decidido aprender y en el camino transforman o refuerzan.

Talleres: el taller, posee en sí mismo un lenguaje específico con un trabajo, temática e intencionalidad estructuradas a realizar, contienen un orden y guía por parte del adulto acompañante frente al qué hacer. Ésta estrategia la acogemos desde una mirada distinta; situamos el taller como posibilidad de acercamiento y encuentro ante situaciones y saberes que de manera específica nuestras infancias soliciten explorar, para desde allí, ofrecer la posibilidad de investigar, diseñar obras y acompañarlos al alcance de productos y acciones que ellos mismos han decidido realizar, por ejemplo, un taller de tejido que acoja sus prácticas culturales, un taller corporal de autoconocimiento que implica un paso a paso, y así, acciones con sentido y trascendencia que en sí mismas necesitan este acompañamiento guiado.

Rincones: en los rincones promovemos el encuentro consigo mismos y con un colectivo; brindamos ofertas variadas a nuestras infancias para que desde su selección natural se acerquen a aquello que más llamativo les resulta, aquello con lo que su alma vibra y resuena. Estos entonces, consisten en el diseño de pequeños espacios en los que otorgamos posibilidades de interacción con materiales y situaciones diseñadas y seleccionadas en las que la niña y el niño son partícipes autónomos y se relacionan con el ambiente así como con los demás según su necesidad inmediata. Los rincones en nuestro proyecto son fundamentales, necesarios y alientan la construcción de ambientes exploratorios, permiten la toma de decisiones, los acerca al reconocimiento de los espacios y de los otros, los motiva al riesgo y principalmente, al descubrimiento.

Aula compartida, rotativa y nueva voz en el aula: situarnos en la colectividad, la conciencia y el desarrollo emocional como pilares de nuestro hacer implica el reconocimiento de la diferencia como oportunidad de aprendizaje; para ello es fundamental permitir el encuentro con todos los seres que están presentes, que se encuentran en nuestro jardín y emprenden el viaje. Compartir el aula implica

Powered by CamScanner

conocer a otros que no han sido vistos, indistintamente de su edad, cultura e historia, salir del espacio permanente para reconocer lo que hay más allá permitido el encuentro con una nueva experiencia, una nueva oportunidad para descubrir. Permitimos que las niñas y niños transiten por todos los espacios de nuestro escenario pues cada uno les ofrecerá algo distinto.

Ágoras: Los ágoras son la estrategia que implementamos para dar apertura a nuestro día a día, en donde conversamos de lo que hemos hecho, comunicamos cómo nos sentimos, informamos y acordamos lo que haremos durante el día, rescatando cada voz en el escenario, haciéndola partícipe y decidora de las acciones propuestas y de la selección de aquello que desea o no comunicar en este momento pensado en la expresividad del sentir y la emoción.

Atelieres: los atelieres son escenarios, ambientes construidos para manipular, investigar, experimentar, trabajar y unir los lenguajes y la simbología. Son experiencias de acercamiento idóneo a las cosas, al mundo mediante las manos, el cerebro, la emoción, la imaginación, la racionalidad y la sensibilidad. Un atelier ofrece el material y elementos suficientes a las infancias para su oportuna exploración y presencia en él. Trabajamos ciclos de atelieres, en los que por ejemplo, abordamos progresivamente y mediante el diseño aspectos como las sensaciones, texturas, olores, ciclos naturales, elementales y todo aquello que involucre en descubrimiento y exploración del mundo desde su 54 naturaleza. El atelier, es nuestra estrategia prodiga, fundamental y determinante en nuestro hacer pedagógico. Aquí y en la implementación de nuestras estrategias nace la importancia de la calidad del material que ofrecemos a nuestras infancias, un material que debe dar cuenta del mundo real, que debe incluir lo natural, una pintura otorgada por nuestros vegetales, vasijas y recipientes hechos por nuestros artesanos, con barro, tierra, la madera extraída del entorno, en fin, la entrega de elementos que los sitúen en lo real, en lo que encontrarán dentro y fuera de nuestros escenarios.

Situaciones de aprendizaje: son momentos organizados por los adultos acompañantes en donde se propician experiencias que son creadas y construidas por las niñas y niños y que responden a un contexto y entorno específicos. Las situaciones de aprendizaje surgen como estrategia del aprendizaje situado, que busca la formación de significado a partir de las actividades reales de la vida diaria, en donde el aprendizaje ocurre en relación con el ambiente de enseñanza, la situación de aprendizaje dispuesta. Esta estrategia promueve el descubrimiento, los nuevos conocimientos, la curiosidad y genera en sí misma acciones que conllevan a la resolución de problemáticas dadas esporádicamente. Nos referimos a la construcción de situaciones de aprendizaje como ambientes que situamos en

Powered by CamScanner

un contexto real, de una determinada manera, con un diseño pensado con prelación y el ingreso de las niñas y niños a este sin el condicionamiento, dirección o guía del adulto, pues cada uno de ellos otorga un sentido particular según su propia esencia e intencionalidad.

Exploración oportuna: esta estrategia concibe la importancia de propiciar experiencias, escenarios y acciones a las niñas y niños más pequeños, ofertando situaciones de aprendizaje que les permitan la exploración plena con sus sentidos. Es decir, la construcción de vivencias en las que la exploración sea oportuna desde la pertinencia, el momento preciso y la permisión del hacer libre de las niñas y niños tomando sus habilidades sensoriales como fuente de descubrimiento, olfateando, sintiendo, observando, tocando y en general, apropiando lo brindado en estos escenarios.

Exploración activa: procura la construcción y creación de diversos ambientes de juego a los que las niñas y niños se aproximan desde su interés, gusto y necesidad. El diseño de estos escenarios de juego se prevé desde la selección y organización de materiales que 55 promuevan dichos juegos permitiendo encuentros relacionales y socializadores con los otros presentes.

Rituales humanizadores: buscamos la humanización de la rutina, por lo tanto construimos rituales que nos permitan vivenciar la misma como una experiencia única que hace que un día sea diferente de otro y que esa rutina sea mágica e impactante. Con lo anterior creamos estrategias para que convocarlos día a día sea un juego interminable, una posibilidad de misterio y asombro.

El compromiso será entonces que la responsable del servicio Zaida Cuervo logre hilar las estrategias de forma más precisa con la identidad y saber pedagógico por la que apostamos en el jardín lo cual ya se había analizado desde el año pasado pero este año se da continuidad a los aportes que se crearon según las opiniones del equipo.

2. Organización curricular.

Powered by CamScanner

4. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El jardín infantil <expone desde tres ejes, los desarrollos por fortalecer para cada uno de los niveles que acompañan; mostrando la progresividad, transformación y complejidad que se da en los procesos de desarrollo infantil; también plantean oportunidades de fortalecimiento de capacidades tanto para las familias como para el talento humano, lo que da cuenta del trabajo integral que realizan con cada uno de los actores de la comunidad educativa y que les permite materializar la apuesta desde una pedagogía consciente.

Define con claridad las estrategias pedagógicas implementadas para llevar a cabo la propuesta pedagógica e incorpora nuevas estrategias que aportan en la configuración de la identidad institucional y forma de materializar la propuesta pedagógica que enmarca el hacer del equipo profesional; sin embargo, se sugiere revisar la coherencia entre los ejes de trabajo planteados en la organización curricular y algunas categorías enunciadas en el apartado de identidad y saber pedagógico pues resulta confuso determinar, cuáles son intencionalidades pedagógicas, cuáles principios de la entidad o categorías que organizan la práctica profesional.

En este apartado segun las observaciones de se destaca la progresividad y complejidad en los procesos de desarrollo infantil además de destacar las oportunidades de crecimiento de los adultos que acompañan materializando la apuesta de una pedagogía consiente uy en cuanto a las estrategias pedagógicas se incorporan nuevas estrategias ademas de enmarcar el hacer del equipo pedagógico y se sugiere revisar la coherencia entre los ejes de trabajo planteados en la organización curricular y algunas categorías enunciadas en el apartado de identidad por lo que se especifica que las intencionalidades pedagógicas se enmarcan dentro de los ejes propuestos según cada grupo de edad que se plasmó en el proyecto de la siguiente manera sin embargo para hacer mayor precisión se ajustara la nominación de conquistas y se nominara como intencionalidad pedagógica según cada eje para darle mayor orientación al tipo de abordaje además de especificar los niveles dando mayor claridad sin embargo se reitera que se encuentra planteado solo que la nominación y el lenguaje que se usa talvez no era muy claro por lo que se realiza dicho ajuste además se ajustara la descripción de cada tabla para brindar una ruta más clara de lo que allí se plasma según las intencionalidades pedagógicas que se pretenden según los grupos de edad, luego de la lectura también se observa que se describe ampliamente incluso los abordajes con familias y talento humano es decir lo adultos que acompañan por lo cual se ajustaran los encabezados de la siguiente manera:

EJE: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS.			
INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA **CONQUISTAS**	**TRIBUS** **CAMINADORES**	**TROTAMUNDOS** **PARVULOS**	**TRANSEUNTES DEL COSMOS** **PREJARDIN**

Powered by CamScanner

NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS			
Conquistas en la tripulación	Tribus	Trotamundos	Transeúntes del cosmos
Somos constructores de nuestra identidad, nos conocemos y reconocemos en nuestra esencia.	Se permiten la apropiación cultural e interiorización de rituales familiares y sociales que los sitúa en entornos determinados aprendiendo del otro desde la confianza y necesidad autónoma de exploración de su ser.	Son cada vez más conscientes de la presencia del otro y de la diferencia, acogen la misma como forma de aprendizaje y reconocimiento ante los demás. Posicionan sin temor su sentir y actúan en concordancia a su emocionalidad.	Se reconocen como parte de una familia, de una comunidad, de un entorno. Ponen de manifiesto su hacer cultural claramente, arraigando sus raíces familiares ante diferentes entornos mediante el juego y la palabra.

Evidencias equipo de trabajo:



Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

Powered by CamScanner

Continuar abordando los apartados del proyecto pedagógico para enriquecerlo, reconocerlo y apreciarlo cada vez más. La coordinadora se compromete a realizar los ajustes pertinentes al proyecto después de estos encuentros con el equipo pedagógico teniendo en cuenta que ya tienen los insumos y se dispone del espacio del computador en la oficina.	Talento humano jardín Antón Pirulero	Todo el año.

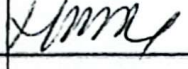
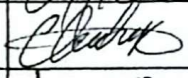
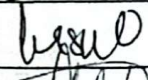
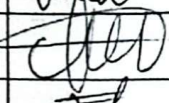
Elaborado por:

Zaida Cuervo.

Responsable del servicio.

Powered by CamScanner

A continuación, se adjuntan las firmas de las participantes del talento humano.

Nombres y Apellidos	Tipo de Vinculación	Firma
Zaida Cuervo	Responsable del servicio	
Anggie Cárdenas	Asistente administrativa	
María Fernanda Villamil	Profesional en atención a la primera infancia	
Diana Gómez	Profesional en atención a la primera infancia	
Viviana Forero	Profesional en atención a la primera infancia	
Viviana Jaramillo	Profesional en atención a la primera infancia	
Lorena Montañez	Profesional en atención a la primera infancia	
Luisa Fernanda Ortiz	Profesional en atención a la primera infancia	
Paola Cely	Profesional en atención a la primera infancia	
Angie Mendoza	Profesional en atención a la primera infancia	
Gloria Uriza	Auxiliar Pedagógica	
Luz Marina Sanchez	Auxiliar Pedagógica	

Powered by CamScanner